

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора института
дополнительного образования

_____ Аржанов А.П.

«__» _____ 2018 г.

Декан психологического факультета

_____ Лисецкий К.С.

«__» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Гаврилов А.В.

«__» _____ 2018 г.

ПРОГРАММА
Повышения квалификации
«Арт-терапия»

Трудоёмкость обучения: 36 часов

Самара – 2018

ВВЕДЕНИЕ

Программа повышения квалификации «Арт-терапия» разработана с учётом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При разработке программы выполнены требования Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.07. 2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Цель обучения по программе:

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования: направления подготовки «психология» 37.03.01

Цель: формирование знаний об основных направлениях арт-терапии, формах и методах индивидуальной и групповой работы, о теоретических основаниях арт-терапевтических техник, формирование представления об особенностях применения арт-терапевтического метода, способствующего развитию творческого потенциала личности, а также обучение использованию базовых техник арт-терапии различных направлений.

Планируемые результаты обучения

Реализация дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) направлена на совершенствование следующих компетенций:

- способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

В результате освоения данной программы слушатель должен

- **знать:** методологические основы арт-терапии, различные формы и методы арт-терапевтической работы в норме и при психической патологии, особенности организации и ведения арт-терапевтического процесса;

- **уметь:** применять на практике основные приемы арт-терапевтической работы, соответствующие базовым направлениям арт-терапии, реализовывать арт-терапевтический процесс, отслеживая его динамику;

владеть

- методами и приемами арт-терапевтической работы.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№	Наименование модуля	Общая трудоемкость, час.	Всего ауд., час.	Аудиторные занятия, час.		
				лекции	лаб. работы	прак. занятия семинар
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Методология арт-терапии.	6	6	6		
2	Тема 1.1. История развития и основные понятия арт-терапии.	1	1	1		
3	Тема 1.2. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	1	1	1		
4	Тема 1.3. Коррекционные возможности арт-терапии. Ограничения арт-терапии.	1	1	1		
5	Тема 1.4. Значение символов и образов в арт-терапии.	1	1	1		
6	Тема 1.5. Диагностика в арт-терапии.	1	1	1		
7	Тема 1.5. Организация арт-терапевтической деятельности. Этапы арт-терапевтического процесса.	1	1	1		
8	Модуль 2. Методы арт-терапии.	21	21	21		
9	Тема 2.1. Изобразительная арт-терапия.	6	6	6		
10	Тема 2.2. Музыкалотерапия.	2	2	2		
11	Тема 2.3. Драматерапия.	2	2	2		
12	Тема 2.4. Танцевально-двигательная терапия.	2	2	2		
13	Тема 2.5. Фототерапия.	1	1	1		
14	Тема 2.6. Сказкотерапия.	1	1	1		
15	Тема 2.7. Песочная терапия.	2	2	2		
16	Тема 2.8. Игровая терапия.	2	2	2		
17	Тема 2.9. Куклотерапия.	1	1	1		
18	Тема 2.10. Библиотерапия.	1	1	1		
19	Тема 2.11. Методы интегративной терапии.	1	1	1		
20	Модуль 3. Виды арт-терапии.	7	7	7		
21	Тема 3.1. Групповая арт-терапия.	1	1	1		
22	Тема 3.2. Аналитическая арт-терапия.	1	1	1		
23	Тема 3.3. Системная арт-терапия.	1	1	1		

24	Тема 3.4. Телесно-ориентированная арт-терапия.	1	1	1		
25	Тема 3.5. Ландшафтная арт-терапия.	1	1	1		
26	Тема 3.6. Экзистенциальная арт-терапия.	1	1	1		
27	Тема 3.7. Трансперсональная арт-терапия.	1	1	1		
27	Итоговая аттестация	2	2	2		
28	Всего	36	36	36		

2.2 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Модуль 1. Методология арт-терапии.

Тема 1.1. История развития и основные понятия арт-терапии.

Тема 1.2. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

Тема 1.3. Коррекционные возможности арт-терапии. Ограничения арт-терапии.

Тема 1.4. Значение символов и образов в арт-терапии.

Тема 1.5. Диагностика в арт-терапии.

Тема 1.6. Организация арт-терапевтической деятельности. Этапы арт-терапевтического процесса.

Модуль 2. Методы арт-терапии.

Тема 2.1 Изобразительная арт-терапия.

Тема 2.2. Музыкотерапия.

Тема 2.3. Драматерапия.

Тема 2.4. Танцедвигательная терапия.

Тема 2.5. Фототерапия.

Тема 2.6. Сказкотерапия.

Тема 2.7. Песочная терапия.

Тема 2.8. Игровая терапия.

Тема 2.9. Куклотерапия.

Тема 2.10. Библиотерапия.

Тема 2.11. Методы интегративной терапии.

Модуль 3. Виды арт-терапии.

Тема 3.1. Групповая арт-терапия.

Тема 3.2. Аналитическая арт-терапия.

Тема 3.3. Системная арт-терапия.

Тема 3.4. Телесно-ориентированная арт-терапия.

Тема 3.5. Ландшафтная арт-терапия.

Тема 3.6. Экзистенциальная арт-терапия.

Тема 3.7. Трансперсональная арт-терапия.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

3.1 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Средне-профессиональное образование, бакалавриат, магистратура.

3.2 Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 16 часов.

3.3 Форма обучения

Форма обучения - осуществляется в очной форме.

3.4 Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитории	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска

3.5 Учебно-методическое обеспечение программы

- 1 Арт-терапия. Хрестоматия / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
- 2 Арт-терапия в эпоху постмодерна / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь, 2002.
- 3 Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.,: Медицина, 1989.
- 4 Копытин А.И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 1999.
- 5 Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. - СПб.: Речь, 2003.
- 6 Копытин А.И. Системная арт-терапия. – СПб.: Питер, 2001.
- 7 Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2000.
- 8 Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.
- 9 Ганим Б. Исцеление через искусство. - Минск, 2005.
- 10 Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. - М., 2003.

- 11 Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И.Копытина. - СПб., 2002.
- 12 Дрешер Ю.Н. Библиотерапия, теория и практика. – М.: Профессия, 2007.
- 13 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
- 14 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2002.
- 15 Кипнис М.. Драматерапия. – М.: Ось, 2002. – 192 с.
- 16 Копытин А.И. Тренинг по фототерапии. – СПб.: Речь, 2003.
- 17 Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. – М.: Когито-центр, 2014. - 208 с.
- 18 Копытин А.И., Богачев О.В. Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация. - М.: Психотерапия, 2008. – 172 с.
- 19 Копытин А.И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия. - СПб.: Речь, 2007.
- 20 Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт - терапия детей и подростков. - М.: Когито - Центр, 2007.
- 21 Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Генезис, 2007.
- 22 Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.
- 23 Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика.– М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999.
- 24 Пурнис Н.Е. Арт-терапия в развитии персонала. - СПб.: Речь, 2008.
- 25 Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2007.
- 26 Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. – М.: Сфера, 2008.
- 27 Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. – Спб.: Речь, 2003.

Электронные ресурсы

Зоткина Е.А. Лекция о Арт-терапии как психокоррекционный и психотерапевтический методе.

https://www.youtube.com/watch?v=a_rE-jDpFHY

3.6 Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Научно-педагогические работники, осуществляющие преподавание данной программы, должны иметь образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 70 процентов.

4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме индивидуальной защиты проекта (презентация).

5 СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Старший преподаватель кафедры психологии развития Зоткина Е.А.